**Комплексна підсумкова контрольна робота за І семестр**

**(за 4 групами результатів)**

**для 8 класу за розділами**

**«Ідеали Античності з нами» та «Середньовіччя: світло крізь темряву»**

**Усна взаємодія (ГР1)**

Взаємодія з іншими особами усно, сприймання та використання інформації для досягнення життєвих цілей в різних комунікативних ситуаціях.

***Аудіювання***

***Прочитайте текст, виконайте тестові завдання (12 б.)***

Менелай готується до війни проти Трої

(Із міфів Троянського циклу)

Як тільки прекрасна Єлена покинула з віроломним Парісом палац Менелая, боги зараз же послали вісницю богів Іріду до Менелая на Кріт. Швидко полинула на своїх райдужних крилах Іріда з Олімпу, вмить постала перед Менелаєм і сповістила про горе, що спіткало його. Зараз же вирушив Менелай додому. Хутко доплив він до Спарти. Страшенно розгнівався він, побачивши, що зрадила його Єлена і що викрадено його скарби. Зараз поїхав Менелай до свого брата Агамемнона, щоб порадитися з ним, як помститись Парісові за його віроломство. Агамемнон з повним співчуттям прийняв свого брата і порадив йому зараз же зібрати усіх тих героїв, які колись заприсяглися всіма силами допомагати йому в нещасті. З цими героями та їх військами радив Агамемнон іти війною на Трою. Менелай прийняв пораду Агамемнона і разом з ним вирушив перш за все до старезного царя Нестора в Пілос.

Одним з наймудріших греків був старець Нестор. Багато бачив він героїв на своєму довгому віку, у багатьох славетних подвигах брав він сам участь. Великий мав досвід Нестор у воєнній справі. Вже третє покоління героїв бачив Нестор. Радо привітав Нестор Менелая й Агамемнона. Страшенно обурився на Паріса старий Нестор. Він сам вирішив узяти участь у поході проти Трої і надумав узяти з собою синів своїх.

Багато героїв вирішили взяти участь у поході. Одні з них узяли участь через те, що зобов'язувала їх присяга, а інші пішли в похід тому, що велика була їх жадоба воєнних подвигів...

Треба було примусити виступити в похід і царя Ітаки, хитромудрого Одіссея. Не хотілось кидати Ітаки Одіссеєві. Адже він тільки недавно одружився з прекрасною Пенелопою, і в них тільки що народився перший син Телемах.

Тому, коли Одіссей дізнався, що Менелай з Агамемноном, Нестором і Паламедом прибули в Ітаку, він надумав одурити їх. Удавши з себе збожеволілого, він почав орати свої лани, запрігши в плуг вола й осла, а засівав він поле сіллю. Першим збагнув хитрощі Одіссея Паламед і вирішив змусити Одіссея признатись у них. Він узяв сповитого в пелюшки Телемаха і поклав його в борозні, якою йшов Одіссей. Спинився Одіссей. Хоч яке велике було його бажання залишитись на Ітаці, все-таки не міг він заради цього згубити свого єдиного сина. Так Паламед виявив, що Одіссей тільки прикидався божевільним, і довелось Одіссеєві покинути рідну Ітаку, дружину й сина і йти на довгі роки аж під мури Трої.

Ще одного героя повинні були заохотити герої до участі в поході. Це був юний Ахілл, син царя Пелея й богині Фетіди. Безсмертну славу судила доля Ахіллові. Він мав бути найбільшим з героїв, які битимуться під мурами Трої. Великі будуть подвиги Ахілла, але не повернеться він живим з-під Трої, загине він у розквіті сил, уражений стрілою. Знала богиня Фетіда, що судилося її синові. Всіма силами намагалась вона відвернути ту грізну долю. Коли був ще немовлям Ахілл, вона натирала тіло його амброзією і тримала його в огні, щоб зробити сина невразливим і таким чином дати йому безсмертя. Але одного разу вночі, коли Фетіда поклала немовля Ахілла в огонь, прокинувся Пелей. Вжахнувся він, побачивши, що його син в огні. Вихопивши меч, кинувся він до Фетіди. Злякалась богиня, втекла від страху з Пелейового палацу і заховалась у безодні моря в чертогах отця свого Нерея. А Ахілла Пелей віддав на виховання своєму другові, кентавру Хірону.

Коли Ахілл виріс і став прекрасним юнаком, по всій Греції рознеслася звістка, що збирає героїв Менелай у похід на Трою. Фетіда, знаючи, яка доля загрожує Ахіллові, сховала його на острові Скіросі, в палаці царя Лікомеда. Там жив серед царських дочок Ахілл, одягнений в жіноче вбрання. Ніхто не знав, де переховується Ахілл. Але провісник Калхас відкрив Менелаєві його схованку. Зараз же зібрались у путь Одіссей з Діомедом. Одіссей придумав таку хитрість. Під виглядом купців прибули на Скірос Діомед та Одіссей і пішли до палацу Лікомеда. Вони розклали перед царівнами свій крам: розкішні тканини, золоті намиста, обручки, сережки, гаптовані золотом покривала, а між цим крамом поклали вони меч, шолом, щит і панцир. Царівни з захопленням розглядали золоті оздоби й багаті тканини, а Ахілл, що стояв серед них, дивився лише на зброю. Раптом біля палацу залунали воєнні поклики, засурмили сурми й забряжчала зброя. Це супутники Діомеда й Одіссея вдарили мечами у щити і подали воєнний клич. Вжахнувшись, розбіглися цареві дочки, а Ахілл, схопивши меч і щит, кинувся назустріч ворогам. Він думав, що вчинено напад на Лікомедів палац. Так упізнали Ахілла Одіссей і Діомед. З великою радістю погодивсь Ахілл брати участь у поході проти Трої. З ним вирушив і його вірний друг Патрокл, і мудрий старець Фенікс. Пелей же дав своєму синові ту зброю, яку дістав він колись як дарунок від богів на весіллі своєму з богинею Фетідою, дав йому і спис, подарований йому Хіроном, і коней, одержаних від Посейдона.

760 слів

***Тест для оцінювання аудіативних умінь і навичок***

1. Яке горе спіткало царя Менелая?

а) Його зрадила дружина Єлена;

б) він потерпів поразку у битві;

в) загинув його брат Агамемнон;

г) Нестор не захотів прийняти його з дружнім візитом.

2. Що зробив Менелай, отримавши звістку про зраду дружини?

а) Звернувся за допомогою до Агамемнона;

б) відправився до Одіссея на Ітаку;

в) поплив наздоганяти дружину;

г) поїхав на відпочинок.

3. Хто порадив Менелаю зібрати героїв для походу на Трою?

а) Паламед;

б) Нестор;

в) Агамемнон;

г) Паріс.

4. Який досвід мав Нестор у військовій справі?

а) не мав жодного;

б) невеликий;

в) великий;

г) брав участь лише в одній битві.

5. Чому багато героїв зголосилися взяти участь у поході?

а) Хотіли сподобатися Нестору;

б) заради багатства і слави;

в) їх спонукала жадоба воєнних подвигів;

г) соромно було відмовити Менелаю.

6. Як звали сина Одіссея?

а)Менелай;

б) Агамемнон;

в) Паріс;

г) Телемах.

7. Яку хитрість використав Одіссей, щоб уникнути походу?

а) Сховався;

б) вдавав божевільного;

в) втік;

г) захворів.

8. Де богиня Фетіда сховала Ахілла?

а) На острові Скірос;

б) у Трої;

в) на острові Крит;

г) в Афінах.

9. Як одягнений був Ахілл, коли його переховували?

а) В жіночому вбранні;

б) в чоловічому вбранні;

в) в простій сорочці;

г) в обладунках.

10. Яку хитрість придумав Одіссей?

а) Викрадення Ахілла;

б) принести солодощі у палац;

в) серед товарів для царівен покласти зброю;

г) запропонувати Ахіллу золоті монети.

11. Як відреагували царівни на розкішні оздоби?

а) Захоплювалися ними;

б) були байдужими;

в) злякалися їх;

г) не звертали уваги на них.

12. Як Ахілл відреагував на воєнний клич?

а) Попросив пробачення;

б) схопився за зброю і кинувся назустріч ворогам;

в) почав плакати;

г) сховався разом із дівчатами.

**Працює з текстом (ГР2)**

Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів (художніх текстах, медіатекстах) і використання її для збагачення власного досвіду.

***1.Прочитайте уривки з творів, вкажіть назву кожного з них та автора (3 бали)*** 1. «Сісти мене не проси, хоч яка ти ласкава — не впросиш. В бій мене серце моє пориває, щоб швидше троянам Допомогти: занадто-бо там їм без мене сутужно. Отже, його спонукай, та й сам він нехай поспішає, Щоб наздогнати мене, поки я ще із міста не вийшов. Я ж тим часом додому піду, до родини своєї, Любу дружину побачити хочу й маленького сина. Бо невідомо, чи знову до них я іще повернуся, Чи віддадуть на поталу боги мене в руки ахеїв».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. «…Знаю й ім’я твоє я, і царів пеласгійських я знаю. Навіть і в ворога тевкрів ім’я похвалами повите, Й корінь виводить він свій із старого тевкрійського роду. Отже, рушайте, молодці, і в нашу оселю заходьте. Гнала й мене також доля подібна й по всяких пригодах Врешті притулок надать мені в цій побажала країні: Горя сама я зазнала, тож вмію в біді помагати».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. «О юнаки, у рядах тримайтесь разом серед бою, Не утікайте ніхто, страхом душі не скверніть. Духом могутнім і мужнім ви груди свої загартуйте, Хай життєлюбних між вас зовсім не буде в бою. Віком похилих, у кого слабі вже коліна, ніколи Не покидайте старих, з битви утікши самі. Сором несвітський вам буде тоді, як раніше за юних Воїн поляже старий, в перших упавши рядах…»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***2. Відновіть послідовність подій у поемі Гомера «Іліада» (4 бали)***

- Зустріч жреця Хріса і Агамемнона. ( )

- Народні збори греків, суперечка Ахілла і Агамемнона. ( )

- Образа Ахілла і відмова брати участь у війні.( )

- Наступ троянців, смерть Патрокла від руки Гектора. ( )

- Прощання Гектора і Андромахи. ( )

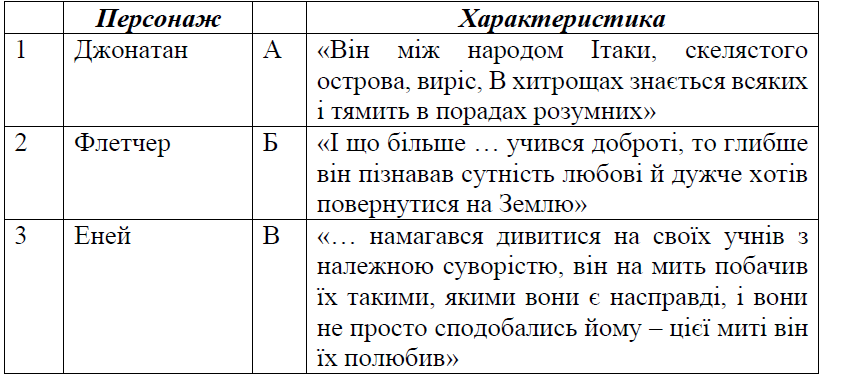
- Двобій Ахілла і Гектора, смерть Гектора. ( )

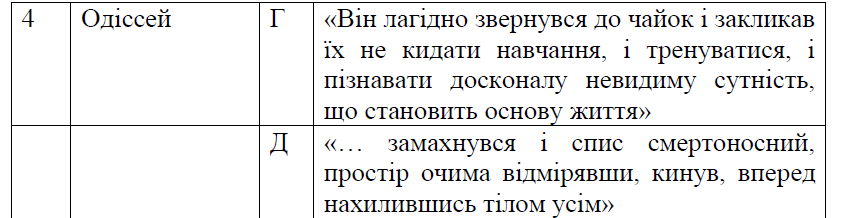
- Похорони Патрокла. ( )

- Зустріч Пріама і Ахілла, похорон Гектора. ( )

***3. Установіть відповідність між персонажем твору та його характеристикою.***

***(2 бали)***





***4. У якому з рядків всі перелічені герої належать до табору троянців?***

***(2 бали***)

а) Агамемнон, Аякс, Менелай, Афіна, Патрокл, Фетіда, Ахілл, Одіссей;

б) Посейдон, Гектор, Гера, Патрокл, Єлена, Пріам, Ахілл, Одіссей;

в) Паріс, Гектор, Пріам, Афродіта, Кассандра, Єлена, Гелен, Аполлон;

г) Агамемнон, Пріам, Менелай, Кассандра, Єлена, Одіссей, Лаокоон.

**Письмово взаємодіє (ГР3)**

Висловлювання думок, почуттів і ставлень, письмова взаємодія з іншими особами у звичайному та цифровому середовищах, дотримання норм літературної мови.

***Напишіть твір-роздум на одну із тем: (12 балів)***

1. «З Гомера кожен може взяти стільки, скільки спроможний».

2. «Проблема захисту вітчизни в творах античних поетів».

2. «Моральні принципи давніх римлян, що знайшли відображення в образі Енея».

3. «Якби мені до рук - скрижалі Долі…» (за творчістю О. Хайяма)

4. «Кохання – це коли ні про що не шкодуєш…» (за романом Е. Сігела )

Або

1. Розкажіть історію чайки Джонатана: а) від імені чайки зі зграї; б) від імені Флетчера; в) від імені самого Джонатана.

2. Переконайте друга, чому книжку Е. Сігела «Історія одного кохання» варто прочитати (лист другові).

3. Напишіть фанфік на роман Е. Сігела «Історія одного кохання» (власне продовження зі щасливим кінцем).

**Досліджує мовлення (ГР4)**

Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними та літературними явищами, їх аналіз.

***1. Виконайте тест (кожна правильна відповідь 0,5 бала)***

1. Міф – це:

а) Твір усної народної поезії про богів і героїв;

б) великий ліро-епічний твір героїчного або соціально-побутовоо змісту;

в) найдавніша форма народної творчості, що оповідає про фантастичні, вигадані події;

г) колективна фантазія людей первісної культури, яка відображає їхні вірування про оточуючий світ.

2. Що означає вислів «троянський кінь»?

а) Незвичайна порода коня;

б) взяття міста в облогу;

в) хитрість, яка допомагає здобути перемогу;

г) що війні не буде кінця.

3. Герой «Іліади», у якому гнів та засліплення боряться з розумом і поміркованістю, який живе заради слави:

а) Патрокл;

б) Ахілл;

в) Гектор;

г) Паріс.

4. Поет-воїн, зачинатель жанру військової елегії в Давній Греції…

а) Алкман;

б) Анакреонт;

в) Тіртей;

г) Сапфо.

5. Героями «Енеїди» Вергілія є:

а) Геракл, Зевс, Гера, Авгіт;

б) Прометей, Гермес, Зевс, Океан;

в) Евріал, Турн, Дідона, Еней;

г) Паріс, Гектор, Ахілл, Агамемнон.

6. Що означає заклик Хайяма «Шукай людину скрізь… Шукай душі живої!»?

а) Потрібно все своє життя шукати справжнього друга, котрий ніколи не зрадить;

б) необхідно бути уважним, коли спілкуєшся з людьми, й нікому не довіряти;

в) потрібно ставитися до кожної людини без упередження, незалежно від її соціального статусу;

г) необхідно стежити за тими, хто тебе оточує, особливо за своїми рідними і друзями.

7. Умова, яку поставили флорентійці перед Данте Аліг’єрі, якщо він хоче вернутися на Батьківщину:

а) Поет має працювати на фабриці;

б) поет має покаятися і вибачитися за помилки;

в) поет має передати право на інтелектуальну власність;

г) він повинен перестати писати вірші.

8. Щоб забезпечити сім’ю матеріально і продовжити навчання Олівера, … (Е. Сігел «Історія одного кохання»)

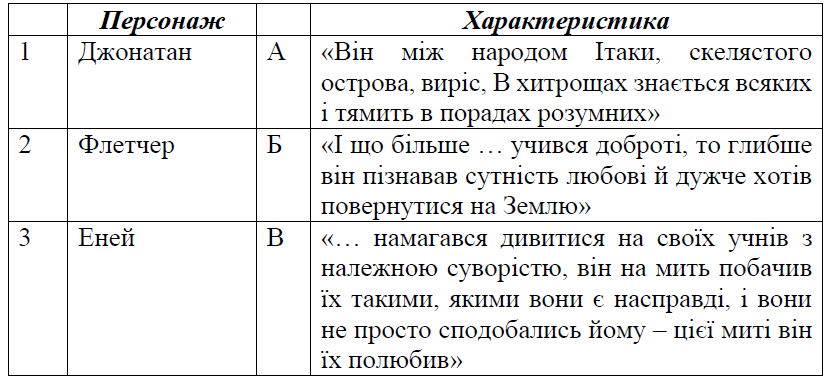
а) Олівер починає працювати;

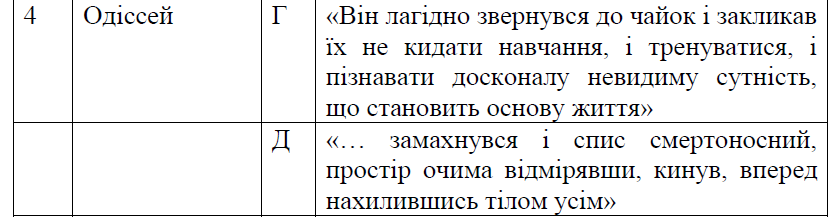
б) Дженні влаштувалася на роботу;

в) Дженні просить допомоги у свого тата;

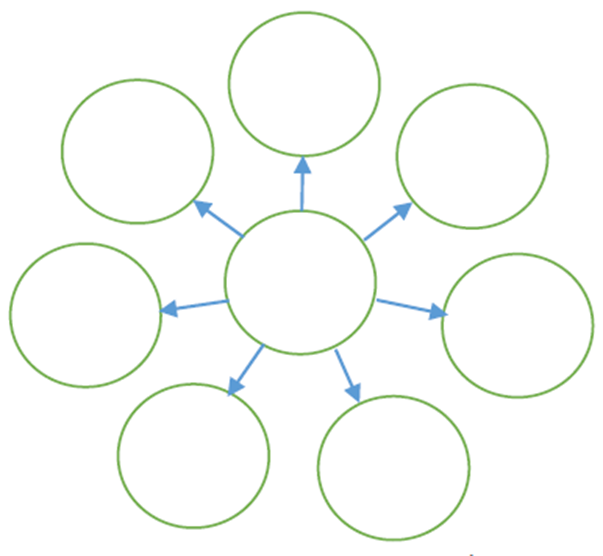
г) Олівер помирився зі своїм батьком.

***2. Встановіть відповідність між персонажем і постійним епітетом, який його характеризує: (2 бали)***





***3. Складіть асоціативний кущ, дібравши риси, які характеризують Джонатана Лівінгстона. (3 бали)***

******

***4. Дайте відповіді на запитання: (3 бали)***

1. Що стало причиною війни між ахейцями і троянцями?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Які «добрі справи» залишив людству Омар Хайям?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Про що могла б пошкодувати Дженні, пов’язавши свою долю з Олівером?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_